



DOCENTENHANDLEIDING

ACHTERGROND

Vanuit de wens van verzetsheld Erik Hazelhoff Roelfzema om de collectieve herinnering aan de oorlogsperiode levend te houden biedt Soldaat van Oranje - De Musical onder meer een tentoonstelling, lespakketten en een speciale aanbieding exclusief voor het onderwijs. Scholen krijgen de mogelijkheid de voorstelling te bezoeken tijdens de eerste educatie matinee op woensdag 11 april om 14.00 uur, voor 15 euro per ticket.

Producent Fred Boot over dit initiatief:

“Met de voorstelling hopen we aan de huidige generaties een aanleiding te geven om persoonlijke verhalen over te leveren van (groot-)ouder op (klein-) kind. Wij willen met ons initiatief van het educatie project het voor leerlingen toegankelijk maken de musical te beleven. Zo kunnen we de collectieve herinnering levend houden: Vrijheid geef je door!”

Koppeling aan schoolcurriculum

Naast de voorstelling zelf, bevindt zich in de ontvangstruimte van de TheaterHangaar de (gratis) tentoonstelling ‘Morgen is vandaag. Kun jij kiezen in oorlogstijd?’. De **tentoonstelling** geeft achtergrondinformatie, filmbeelden en luisterfragmenten over de Tweede Wereldoorlog, Engelandvaarders en het leven in bezet Nederland. Tevens wordt deze aangevuld met een **lesbrief** en lessuggesties op de **websites** www.soldaatvanoranje.nl/educatie en www.alswijnietsdoen.nl. Dit biedt de mogelijkheid een project samen te stellen, ter voorbereiding op herdenkingsprojecten rond 4 en 5 mei of bijvoorbeeld de maand van de geschiedenis. De gedeelde theaterervaring nodigt leerlingen uit in dialoog te gaan over oorlog, vrijheid, het maken van keuzes, moed, vriendschap en opoffering met als decor een waar gebeurd verhaal uit onze vaderlandse geschiedenis. cor een waar gebeurd verhaal uit onze vaderlandse geschiedenis.

Doelgroep

De musical Soldaat van Oranje en de begeleidende tentoonstelling ‘Morgen is vandaag. Kun jij kiezen in oorlogstijd?’ zijn uitstekend geschikt voor een vakoverstijgend onderwijsproject. De tentoonstelling richt zich op leerlingen, die per tweetal de musical en tentoonstelling kunnen bezoeken in het kader van CKV, geschiedenis en Nederlands. Speciaal voor hen is er een gratis Soldaat van Oranje tentoonstellingswijzer met opdrachten, te vinden bij de ingang van de tentoonstelling.

Schoolklassen

De tentoonstelling is niet geschikt om te bezoeken met een hele klas in een keer. Wij adviseren uw klas van te voren in te delen in tweetallen om zo op overzichtelijke wijze de expositie te bezichtigen. Per klas adviseren wij twee begeleidende docenten voor het tentoonstellingsbezoek.

Doelstellingen

- De leerlingen bekijken de musical en leren het verhaal van Soldaat van Oranje kennen.

- De leerlingen krijgen op de tentoonstelling achtergrondinformatie over Engelandvaarders en het leven in bezet Nederland.
- De leerlingen discussiëren over keuzes in oorlogstijd en realiseren zich dat het moeilijk is daar later over te oordelen.
- De leerlingen worden geraakt en gaan wellicht actief op zoek naar 'verhalen over deze periode' binnen familie- en of kennissenkring.

SPECIALE EDUCATIE MATINEE - Woensdag 11 april 2012

Aanvang 14h00. Einde voorstelling: 17.15 uur.

Basisarrangement:

Entree: 15 euro* per leerling (en per begeleider)

Gratis tentoonstellingsbezoek

Gratis lespakketten via website www.alswijnietsdoen.nl

Gratis entree voor 1 redacteur van een lokale kwaliteitskrant per school

**deze speciale entreprijs is alléén geldig voor de educatie voorstelling, niet in combinatie met andere aanbiedingen, vanaf 20 leerlingen, excl.reserveringskosten en zolang er beschikbaarheid is.*

We verwachten dat er per 10 leerlingen één actief betrokken begeleider meekomt en leerlingen verantwoordelijk houdt voor goed gedrag met respect voor de andere bezoekers zowel vooraf, tijdens als na de voorstelling.

Optioneel bij te boeken:

Busvervoer.

Pausedrankje.

Kleine maaltijd bij aankomst of na afloop.

Bezoek van een veteraan op school. i.s.m. Nederlandse Veteranendag.

RESERVEREN

Kaarten voor de matineevoorstelling op 11 april 2012 via info@bookx.nl of bel direct 020 - 675 7474.

Uiterlijke boekingsdatum: vrijdag 24 februari 2012. Wees er snel bij!

Mocht Soldaat van Oranje – de Musical verlengd worden, dan hopen wij in het najaar van 2012 opnieuw scholen arrangementen aan te bieden. Blijf op de hoogte door u in te schrijven op de nieuwsbrief van www.alswijnietsdoen.nl

Reguliere kaartverkoop

Uiteraard is het mogelijk buiten deze datum om met uw school de voorstelling te bezoeken, tegen de reguliere prijzen. Er zijn kaarten beschikbaar vanaf 35 euro (3^e rang). Op dinsdag, woensdag en donderdag zijn tevens CKV en CJP korting van toepassing. Voor meer info:

www.soldaatvanoranje.nl/educatie



Achtergrondinformatie

Zuidelijke Engelandvaarders

Achtergrondinformatie over de Tweede Wereldoorlog en zuidelijke Engelandvaarders:

www.klimnaardevrijheid.nl

De website 'Klim naar de vrijheid' vertelt het verhaal van de zuidelijke Engelandvaart. In meer dan 100 filmpjes delen elf zuidelijke Engelandvaarders hun persoonlijk ervaringen en praten openhartig over obstakels, gevaren en onvergetelijke momenten onderweg. Uniek beeldmateriaal en dagboeken complementeren de persoonlijke verhalen. De website is gelanceerd in mei 2010. Via de website is een informatieve DVD à €10,- te bestellen.

OorlogsVerzetsMuseum Rotterdam www.ovmrotterdam.nl

Dit museum laat op een aansprekende manier zien hoe het dagelijks leven was in Rotterdam in de Tweede Wereldoorlog aan de hand van persoonlijke verhalen en authentieke voorwerpen. Voor het onderwijs is het project 'Vraag en Antwoord' ontwikkeld, geschikt voor groep 7 en 8 en de onderbouw van het voortgezet onderwijs.

Verzetsmuseum Amsterdam www.verzetsmuseum.org

Dit museum is gevestigd tegenover de hoofdingang van Artis. In de permanente expositie roept het decor van nagebouwde straten en wandvullende foto's de sfeer op van de oorlogsjaren. Objecten, films en fotomateriaal vertellen de geschiedenis van mensen in oorlogstijd: verhalen over het uitzonderlijke én het alledaagse. Het museum heeft ook een expositie over Nederlands-Indië. Het museum heeft veel verschillende educatieve mogelijkheden voor het onderwijs.

Liberty Park Overloon www.oorlogsmuseum.nl

Dit museum in een bosrijk park toont bezetting, vervolging, verzet, D-Day en de bevrijding van Zuid-Nederland. De bezoeker wordt uitgenodigd om mee te denken over oorlog en onderdrukking. Hoe ver mag je gaan als het gaat om het behouden en terugwinnen van vrijheid?

MEER LEZEN?

Een kleine selectie:

De serie jeugdboeken: Reis door de nacht – Anne de Vries

Oorlogswinter – Jan Terlouw

De Tweeling – Tessa de Loo

De Donkere Kamer van Damocles – Willem Frederik Hermans

Sonny Boy – Annejet van der Zijl

Bernhard. Een verborgen geschiedenis – Annejet van der Zijl

Soldaat van Oranje 1940-1945 – Erik Hazelhoff Roelfzema

De grote Tazelaar. Ridder en rebel – Victor Laurentius



Vorbereiding op bezoek aan Soldaat van Oranje – de musical.

Een project over Soldaat van Oranje kan uit verschillende onderdelen bestaan :

- het lezen van het boek Soldaat van Oranje en het maken van de literatuurwijzer;
- het bekijken van de film Soldaat van Oranje;
- een bezoek aan de tentoonstelling 'Morgen is vandaag. Kun jij kiezen in oorlogstijd?' met de gratis tentoonstellingswijzer;
- een bezoek aan de musicalvoorstelling 'Soldaat van Oranje' met het maken van de musicalwijzer.

De volgorde van activiteiten heeft effect op het bekijken van de musical.

OVERKOEPELENDE OPDRACHTEN:

1. Wat is het thema van de musical en wat van de tentoonstelling? Vullen de informatie van de musical en de tentoonstelling elkaar aan?
2. Bij het schrijven van een boek en het maken van een film of musical worden keuzes gemaakt. Welke verschillen zijn er tussen de historische feiten, het boek, de film en de musical? Waarom zou de (script)schrijver en regisseur bepaalde keuzes hebben gemaakt?
3. Soldaat van Oranje is symbool geworden voor Engelandvaarders. De interesse en waardering voor Engelandvaarders is in de loop der tijd veranderd. Onderzoek hoe het beeld over Engelandvaarders is veranderd.



LEESWIJZER LITERATUUR

Naam:

Klas:

Vorbereiding

Titel van het boek:

Naam van de schrijver:

Wanneer is het boek geschreven?:

Namen van de hoofperso(n)en:

.....

Wat verwacht je van het boek?

.....
.....

Waar gaat het boek over?

.....
.....

A Eerste indruk

Omschrijf in vijf trefwoorden wat je van het boek vond.

.....
.....

Wat riep het verhaal bij je op, welke ideeën en associaties kreeg je?

.....
.....

Wat vond je het beste, mooiste, ontroerendste of spannendste gedeelte van het verhaal?

.....
.....

En welk deel vond je het minst interessant?

.....
.....

B Analyse

In welke tijd speelt het verhaal zich af?

.....

Hoe wordt er met tijd omgesprongen?

.....
.....

Waar speelt het verhaal zich af?

.....
.....

Hoe is het boek onderverdeeld?

.....
.....

Wat is het vertelperspectief?

.....
.....

Waar is het verhaal op gebaseerd?

.....
.....

Wat is het onderwerp of 'Leitmotiv' van het verhaal?

.....

Geef een korte samenvatting van het verhaal.

.....
.....
.....
.....
.....

Wat zou de schrijver met dit boek willen zeggen?

.....
.....

C Conclusie

Hoe heb jij het boek ervaren?

.....
.....
.....

Komt jouw verhaal en ervaring overeen met de informatie en verwachting die je vooraf had? Geef punten aan waarop beide duidelijk overeenkomen of juist afwijken.

.....
.....
.....
.....

Vind je dat de schrijver zijn/haar verhaal of bedoeling duidelijk heeft kunnen maken?

.....
.....



KIJKWIJZER MUSICAL SOLDAAT VAN ORANJE

Naam:

Klas:

Vorbereiding

Titel theatervoorstelling:

Naam theatergezelschap/theatermaker:

Naam regisseur:

Datum/plaats bezoek :

Waar gaat de theatervoorstelling over?

.....
.....

Wat verwacht je van de voorstelling?

.....
.....

A Eerste indruk

Omschrijf in 5 trefwoorden wat je vond van de voorstelling, wat viel je op?

(bijvoorbeeld iets in het verhaal, de sfeer, kostuums)

.....
.....

Wat riep de voorstelling bij je op, welke ideeën, gevoelens en associaties kreeg je?

.....
.....

Wat vond je het mooiste of boeiendste aan de voorstelling ?

.....
.....
.....

Wat boeide je het minst?

.....
.....

B Analyse

Welk verhaal wordt verteld/?

.....
.....

Waar is de musical op gebaseerd:

Wat is het thema ?

.....
.....

Wie zijn de belangrijkste personages?

.....
.....

.....Wat is de sfeer?

.....
.....

Wat valt je op aan de acteurs en hun spel?

.....
.....

Welke rol spelen licht, muziek en/of geluid in de voorstelling?

.....
.....

Wat heeft het gezelschap / de regisseur met deze voorstelling willen vertellen?

.....
.....

Wat valt je op aan de vormgeving (locatie, decor, kostuums)?

.....
.....

Passen de stijl en vormgeving goed bij het verhaal?

Ja / nee, want

.....

.....

.....

C Conclusie

Vertel kort jouw indruk van de musical. Wat heb je gezien en ervaren?

.....
.....

Komt jouw indruk en ervaring overeen met de informatie en verwachting die je vooraf over de voorstelling had?

.....
.....

Vind je dat de scriptschrijver en regisseur hun idee of bedoeling duidelijk hebben kunnen maken?

.....
.....

Wat vond je van de voorstelling in zijn totaliteit? Gebruik bij het beantwoorden van deze vraag een aantal van de aspecten die je hierboven genoemd hebt.

.....
.....
.....
.....